

Un été à Strasbourg #4

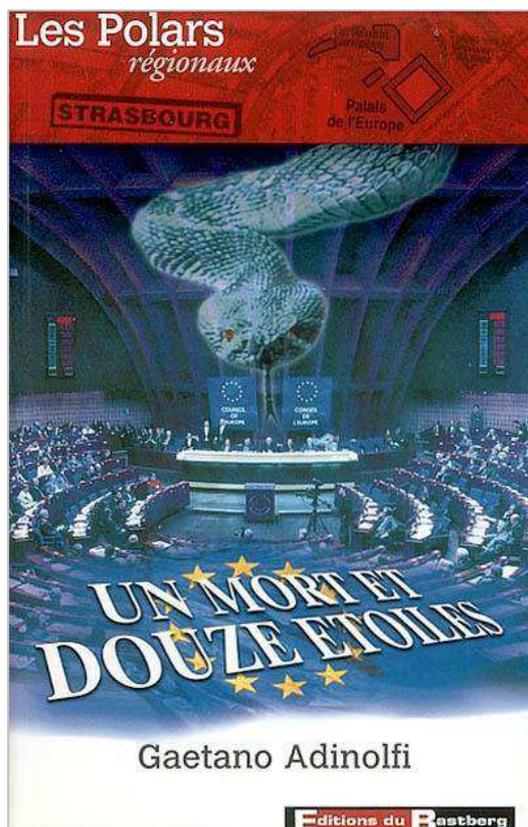
Le ciel se couvrirait-il ? Une menace ? Des serpents qui sifflent sur sa tête ? La promeneuse au chapeau rose lève les yeux : on ne les voit pas mais il y a des étoiles pour la protéger. Derrière elle on s'affaire, on s'accorde sur le vaste territoire européen, dans un palais dont il a vécu l'ouverture et les arcanes diplomatiques avant de glisser dans la fiction.

Mais où est-elle ? Mais que lit-elle ?



Photo © SL

Qui a tué Jérôme Walker, haut fonctionnaire au Conseil de l'Europe ? La question s'abat sur cette grande et vénérable organisation comme la foudre. L'enquête menée par le commissaire Charles Pasquier met le Palais de l'Europe en effervescence. Il arrive à point nommé pour déjouer les manigances et les pressions d'intrigants appelés "serpents à sonnettes". Ceux-ci font et défont les carrières, imposent leur politique jusqu'au jour où l'un d'eux en meurt étranglé dans un bureau.



L'auteur de **Une mort et douze étoiles** (Batsberg, 2002), **Gaetano Adinolfi**, a été l'un des "grands patrons" du Conseil de l'Europe, élu en 1978 soit un an avant l'inauguration du Palais de l'Europe près de l'Orangerie.

Au secrétariat général du Conseil de l'Europe jusqu'en 1993, il a œuvré à la consolidation de la démocratie et à la défense des droits de l'homme sur le continent européen. Cet homme politique italien n'ignorait par conséquent rien des arcanes de l'institution ni ses faiblesses et ses vertus. En 2002, il décide d'écrire et conduit le lecteur dans les coulisses du pouvoir avec cette intrigue policière et diplomatique.

Heureusement la promeneuse ne perdra pas son chapeau rose dans l'orage qui s'annonce. Et si elle tourne le dos au Palais de l'Europe c'est simplement parce qu'il est en travaux cet été... mais n'est-ce pas aussi une façon de regarder vers l'avenir ?