



Le dernier apprenti sorcier  
Volume 5, Les disparues de Rushpool  
**Ben Aaronovitch**  
traduit de l'anglais par Benoît Domis  
Peter Grant et Beverley Brook enquêtent sur une affaire de disparition d'enfants que la police du Herefordshire ne parvient pas à résoudre.



Perversion  
**Yuri Andrukhovych**  
traduit de l'ukrainien par Maria Malanchuk  
Sur la route qui le mène à Venise, où il doit participer à un colloque sur l'absurdité post-carnavalesque, le poète anticonformiste Stanislav Perfetskyi rencontre des gens du voyage et vit une

aventure sensuelle avec une femme chargée de l'espionner. Enfin parvenu dans la cité des Doges, il disparaît mystérieusement. Tout porte à croire que ce maître de l'illusion aurait organisé cette mascarade.



Prêts à tous les départs : les aventures dantesques de Giusè Savino  
**Marco Balzano**  
traduit de l'italien par Jérôme Savereux  
Giuseppe est professeur à Salerne, dans le sud de l'Italie. En ce début d'année scolaire, son contrat n'est pas renouvelé. Trahi par Irène, sa compagne, il décide de partir pour Milan afin de changer de vie. Là-bas, il cohabite avec un ingénieur

chinois, un serveur marocain et un autre professeur originaire des Abruzzes. Ensemble, ils partagent un désir profond de se sortir de la précarité.



Belle vie  
**Elena Botchorichvili**  
traduit du russe par Bernard Kreise  
Monsieur Kisseleff a quitté la Russie pour la France à l'âge de 9 ans. Ancien chanteur, il vient de perdre sa voix. Philippe, jeune fermier niçois, est désœuvré. Entre les deux hommes naît

une amitié singulière. Ensemble, ils se déplacent de ville en ville pour acheter et revendre des hôtels. Chacun porte en lui le poids de ses souvenirs et de ses amours passées.



Les beignets d'Oscar ou Mes 100 jours de bonheur  
**Fausto Brizzi**  
traduit de l'italien par Lise Caillat  
A bientôt 40 ans, Lucio est mis à la porte par sa femme, Paola, qui vient de découvrir son infidélité. Lorsqu'une tumeur lui est diagnostiquée, qui ne lui laisse plus que cent jours à vivre, il décide d'occuper le temps qui lui est

imparti à reconquérir son épouse et à laisser à ceux qu'il aime un beau souvenir. Premier roman.



Ca aussi, ça passera  
**Milena Busquets**  
traduit de l'espagnol par Robert Amutio  
Blanca, 40 ans, enterre sa mère. Cette cérémonie marque le début d'une conversation imaginaire entre elle et la défunte. En vacances à Cadaqués dans la maison familiale, elle cherche l'apaisement auprès de ses ex-maris, de

ses fils, de ses amies Sofia et Elisa et de son amant, Santi.



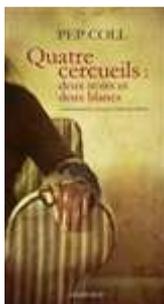
Alper Kamu  
Volume 2, Une fleur en enfer : Alper Kamu, cinq ans, détective  
**Alper Canigöz**  
traduit du turc par Alessandro Pannuti  
Nebi Bey, l'oncle d'Alper, est retrouvé mort devant son appartement, visiblement suite à une hémorragie interne. Le retraité sans histoires laisse

derrière lui quelques souvenirs dans lesquels se plonge son neveu. A cette occasion, Alper découvre que la vie du défunt n'était pas si tranquille que les apparences le laissaient penser.



Crème anglaise  
**Kate Clanchy**  
traduit de l'anglais par Cyrielle Ayakatsikas  
Struan répond à une annonce. Il doit s'occuper d'un écrivain en chaise roulante. Il se retrouve face à des personnages désopilants : une femme, une ex-femme et des adolescents délaissés. Ce parcours initiatique fait

grandir le héros, qui découvre un environnement culturel et un monde d'hypocrisie. Premier roman.



Quatre cercueils : deux noirs et deux blancs  
**Pep Coll**  
 traduit du catalan par Edmond Raillard  
 L'histoire d'une tuerie entre voisins dans la bourgade catalane de Lleida, à la fin de la guerre civile espagnole.



L'art acrobatique de la fugue  
**Roopa Farooki**  
 traduit de l'anglais par Jérémy Oriol  
 03/06/2015  
 Maqil est un charmeur et un charlatan qui abandonne femme, enfant et carrière derrière lui, volant d'une vie à l'autre, de Lahore au Caire en passant par Paris, Londres ou Hong Kong. Joueur compulsif, il finit par être rattrapé par l'histoire et ses créanciers.



Passion et repentir  
**W. Wilkie Collins**  
 traduit de l'anglais par Eric Chédaille  
 En pleine guerre de 1870, quelque part dans les lignes françaises, deux jeunes femmes sont réunies par le hasard : Mercy, qui fut malgré elle une fille perdue, et Grace, qui part se placer comme gouvernante dans une riche famille anglaise. Quand un obus tombe et frappe Grace, Mercy, la croyant morte, décide d'usurper son identité pour rompre avec son passé d'infamie.



Ma belle-mère russe : et autres catastrophes  
**Alexandra Fröhlich**  
 traduit de l'allemand par Lorraine Cocquelin  
 Darya, la belle-mère russe de Paula, entreprend d'enterrer son chien dans un cimetière de Hambourg. Elle est d'un tempérament obstiné et ingérable, et seules les supplications parviennent parfois à la calmer. Artiom, son fils, aime quant à lui la vodka, les discothèques et Chopin.



Je n'avais rien compris  
**Diego De Silva**  
 traduit de l'italien par Marianne Faurobert  
 Naples. Vincenzo Malinconico, la quarantaine, est un avocat divorcé, père de deux adolescents. Sa vie morose bascule lorsqu'il est commis d'office pour défendre un délinquant de la Camorra et qu'il fait la connaissance d'une séduisante consoeur.



L'alphabet des femmes : récits  
**Guéorgui Gospodinov**  
 traduits du bulgare et présentés par Marie Vrinat  
 20 récits sur différents moments de la vie : la douleur de l'amour, les états d'âme d'un cochon sacrifié le jour de Noël, la distorsion d'un regard, la conversation entre deux étrangers, l'enfance, etc.



Toute la lumière que nous ne pouvons voir  
**Anthony Doerr**  
 traduit de l'américain par Valérie Malfoy  
 Pendant la Seconde Guerre mondiale, Marie-Laure, jeune aveugle, se réfugie à Saint-Malo avec son père. Employé au Muséum d'histoire naturelle de Paris, il est chargé d'un diamant qui ne doit pas

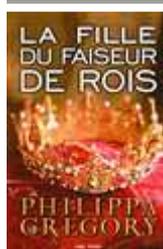
être volé par les Allemands. En Allemagne, le jeune Werner, orphelin, est dans la Wehrmacht. En 1944, leurs destins se croisent. Prix Pulitzer 2015, Médaille Carnegie des bibliothécaires américains 2015.



Physique de la mélancolie  
**Guéorgui Gospodinov**  
 traduit du bulgare par Marie Vrinat-Nikolov  
 G. Gospodinov poursuit sa quête du moi dans ce roman où s'entremêlent passé et présent, personnel et universel, mémoire collective et individuelle, vie des hommes et des animaux, sens du sublime et de la mélancolie.



Contre la nature : les carnets  
**Tomas Espedal**  
 traduit du norvégien par Terje Sinding  
 Réflexion sur le travail et la vie d'écrivain, confrontation à l'image du vieil homme et de la jeune fille.



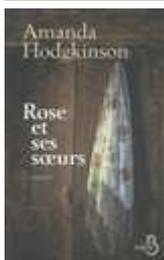
La princesse blanche  
 Volume 2, La fille du faiseur de rois  
**Philippa Gregory**  
 traduit de l'anglais par Sarah Dali  
 Le conflit qui se déroula pour la succession du trône d'Angleterre entre 1455 et 1485 et qui opposa les maisons Lancastre et York, vu à travers les yeux d'Anne Neville, qui épouse Richard, le frère du roi. Elle réalise le rêve de son père en montant sur le trône aux côtés de son mari, désormais Richard III, mais celui-ci est épris d'Elisabeth, la princesse blanche.



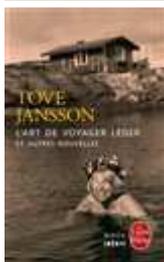
La fille du train  
**Paula Hawkins**  
 traduit de l'anglais par Corinne Daniellot  
 Rachel habite dans la banlieue de Londres et prend le train pour rejoindre la capitale deux fois par jour. De la fenêtre du train, elle observe un couple qu'elle imagine aussi parfait que l'était le sien avant que son mari ne la trompe, puis la quitte. Un matin, Rachel voit un inconnu dans leur maison. Premier roman.



Un mariage de convenance  
**Georgette Heyer**  
 traduit de l'anglais par Enid Burns  
 Le comte de Rule est promis à Elizabeth Winwood de longue date. Les Winwood espèrent avec cette union pouvoir éponger la dette qui les accable. Mais la jeune fille est éprise d'un autre. C'est alors que la jeune soeur d'Elizabeth, Horatia, âgée de 17 ans, décide de s'introduire chez le comte pour le séduire. Bien qu'il s'agisse d'un coup monté, des sentiments font leur apparition.



Rose et ses soeurs  
**Amanda Hodgkinson**  
 traduit de l'anglais par Marieke Merand-Surtel  
 Ce récit met en scène l'histoire de trois soeurs, de 1913 à 1965, dans le Sud de l'Angleterre. Alors que leur grande soeur Rose est mourante, Nellie et Vivian, vivant pauvrement dans un petit cottage du Suffolk, promettent à leur aînée de ne pas tomber amoureuses et de ne jamais se séparer. Mais l'arrivée de Joe, un séduisant peintre, vient tout bouleverser.



L'art de voyager léger : et autres nouvelles  
**Tove Jansson**  
 traduit du suédois par Carine Bruy  
 Du premier Noël de l'enfance au dernier été passé sur une île du golfe de Finlande, ces quinze nouvelles déroulent la vie entière d'une femme au plus proche de la nature et des saisons.



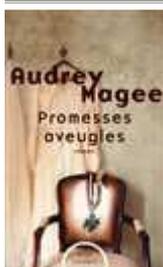
La lettre de Queenie : tout ce qu'elle n'a pas pu dire à Harold Fry  
**Rachel Joyce**  
 traduit de l'anglais par Béatrice Shalit  
 Quand Queenie, à l'approche de la mort, apprend qu'Harold Fry est en chemin pour venir la voir une dernière fois, elle est stupéfaite. Elle lui écrit une deuxième lettre pour lui dire toute la vérité sur son passé.



Sous le coup de la grâce : nouvelles de la mort  
**Laszlo Krasznahorkai**  
 traduit de l'hongrois par Marc Martin  
 Huit tableaux dont les personnages et les situations se répondent pour illustrer la nature humaine avec humour et sagacité. L. Krasznahorkai a reçu le 6e Man Booker International Prize en 2015.



Le pèlerin désorienté qui cherchait Kyoto à Compostelle  
**Gideon Lewis-Kraus**  
 traduction par Anne Guitton  
 Pour ne pas imiter son père, un rabbin gay resté dans le placard la moitié de sa vie, Gideon s'installe à Berlin, la ville où tout est possible. Mais alors qu'il s'endort dans une fausse liberté, il accepte l'invitation d'un ami d'un soir de beuverie, et part avec lui sur un ancien chemin de pèlerinage en Espagne.



Promesses aveugles  
**Audrey Magee**  
 traduit de l'anglais (Irlande) par Laure Manceau  
 Peter Faber, soldat allemand, épouse Katherina Spinell bien qu'il ne connaisse d'elle qu'une photo. Cette union permet à Peter d'obtenir une permission tandis que la jeune femme est assurée de toucher une pension de veuve de guerre s'il disparaît au front. Tant que les nazis gagnent, le couple et la famille de la jeune femme tirent avantage du système nazi. Mais le conflit bascule. Premier roman.



Un tour de passe-passe  
**Marco Malvaldi**  
 traduit de l'italien par Nathalie Bauer  
 La bande d'octogénaires originaux reprend ses enquêtes. Cette fois-ci, elle tente d'élucider l'affaire liée à l'assassinat d'un curieux professeur japonais, Koichi Kawaguchi, qui semble avoir découvert une équation pour calculer la puissance de certains éléments chimiques.

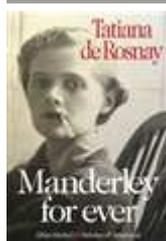


Centurie : cent mini romans-fleuves  
**Giorgio Manganelli**  
 traduit de l'italien par Jean-Baptiste Para prologue d'Italo Calvino  
 100 textes dont l'intrigue se déroule sur une seule page. Un dispositif narratif qui constitue un panel de la fiction fantastique et qui questionne l'écriture. Dans une ville à l'abandon et dévastée par la maladie, quelques habitants déménagent sans cesse d'une maison à l'autre ;

l'histoire d'un homme qui dans sa précédente incarnation était un cheval, etc.



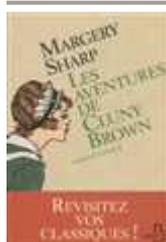
La mélodie du passé  
**Hans Meyer zu Düttingdorf**  
en étroite collaboration avec Juan Carlos Risso  
traduit de l'allemand par Rose Labourie  
Entre passé et présent, une saga familiale sur fond de tango argentin et la découverte d'une passion soigneusement enfouie pendant près d'un siècle. Premier roman.



Manderley for ever  
**Tatiana de Rosnay**  
Le portrait et la vie de Daphné du Maurier (1907-1989), romancière anglaise, qui fut à la fois écrivaine, mère de famille et femme secrète, et dont l'oeuvre torturée reflète les tourments. Prix de la biographie de la ville d'Hossegor 2015.



La conjuration des anges  
**Igor Sakhnovski**  
traduit du russe par Véronique Patte  
Un roman mosaïque sur l'amour, revisitant la figure mythique de Lilith, et mettant en scène à différentes époques Maria del Rosario, Lida et sa famille, Dorothy, etc.



Les aventures de Cluny Brown  
**Margery Sharp**  
traduit de l'anglais par Yves-Gérard Dutton  
Angleterre, années 1930. Cluny Brown, jeune Londonienne fantasque et laide, est en quête d'expériences nouvelles et ne se plie pas aux conventions sociales. Son attitude embarrasse son oncle, Mr

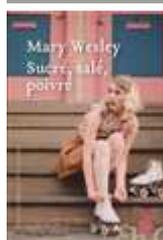
Porritt, qui décide de la placer dans la famille du baron Carmel en tant que femme de chambre. Elle découvre alors le monde inconnu et divertissant de la noblesse anglaise.



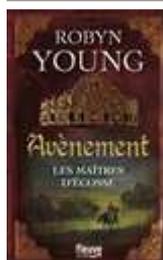
Ce qui vient  
**Thomas Stangl**  
traduit de l'allemand par Edith Noublanche  
sous la direction de Marc Villemain  
Emilia Dagen et Andreas Bichler ont tous deux 17 ans et vivent avec leur grand-mère à Vienne à deux époques distinctes, les années 1930 et les années 1970. Issus de deux milieux différents, ils connaissent pourtant le même destin tragique, victimes du manque d'amour, de la mort et des soubresauts de l'histoire.



Ce genre de choses n'arrive jamais  
**Mika Waltari**  
traduit du finnois par Anne Colin du Terrail  
A la veille de la Seconde Guerre mondiale, la situation en Europe est très tendue. Deux voyageurs bloqués dans un aéroport acceptent la proposition d'un pilote de passer outre les avertissements des autorités. Ils partent alors ensemble pour une échappée en terre inconnue, dans un lieu énigmatique au bord du chaos.



Sucré, salé, poivré  
**Mary Wesley**  
traduit de l'anglais par Michèle Albaret  
Revenue enceinte d'un voyage en Italie, Hébé, une jeune fille de 16 ans issue d'un milieu aisé, s'enfuit loin de sa famille, qui avait planifié son avortement, et décide d'élever seule son fils Silas. Treize ans plus tard, elle est cuisinière chez des dames fortunées. Afin de financer un excellent internat privé pour son fils, elle devient courtisane.



Les maîtres d'Ecosse  
Volume 3, Avènement  
**Robyn Young**  
traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par Maxime Berrée  
Robert Bruce est proclamé roi d'Ecosse. Edouard I, roi d'Angleterre, fait promettre à son fils de récupérer ces terres. Robert Bruce, en éliminant son rival John Comyn, se retrouve face à une mutinerie et est contraint de fuir son royaume. Avec le soutien de soldats fidèles et de Christina, il arpente les Hébrides extérieures, et se lance à la reconquête de son royaume.