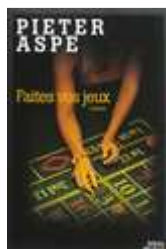


## Parmi nos dernières acquisitions Décembre 2015

# Médiathèques



Une enquête du commissaire Van In  
Volume 16, Faites vos jeux

**Pieter Aspe**

traduit du néerlandais (Belgique) par  
Emmanuèle Sandron

Seul le commissaire Van In a pris au  
sérieux les prédictions de meurtres en  
série dans la région de Blankenberge.

L'homme ayant lancé la rumeur est très  
vite retrouvé assassiné. Aux dépens de son couple, de  
sa carrière et même de sa vie, Van In infiltre les milieux  
du jeu pour résoudre cette affaire.



Un monde pour Stella  
**Gilles Boyer**

En 2045, la multiplication des  
catastrophes écologiques et  
économiques pousse les dirigeants des  
grandes puissances à une action  
commune. Ils chargent Esther Andersen,  
économiste danoise, de coordonner les  
actions isolées des spécialistes de  
l'environnement. Au cours de sa mission

Esther écrit à sa fille Stella, et la sensibilise aux enjeux  
du développement durable pour l'avenir de la planète.



Une cruelle absence  
**Jenny Blackhurst**

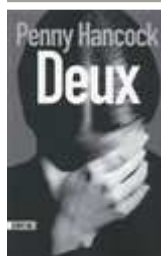
traduit de l'anglais par Hélène Colombeau  
Susan Webster aurait dû être comblée  
par son charmant bébé, né d'un mariage  
heureux avec un universitaire riche et  
séduisant. Pourtant, la dépression post-  
natale semble l'avoir poussée à  
l'infanticide. Après trois ans

d'internement, le cauchemar se poursuit  
dans le petit village où elle s'est retirée. Des lettres  
anonymes la poussent à enquêter, avec son ami Nick  
Whitley, sur ce meurtre occulté.



Quartier rouge  
**Simone Buchholz**

traduit de l'allemand par Joël Falcoz  
Chastity Riley, femme procureur à  
Hambourg, enquête sur les meurtres en  
série de strip-teaseuses du quartier  
Sankt Pauli retrouvées mutilées dans  
l'Elbe.



Deux  
**Penny Hancock**

traduit de l'anglais par Marianne Thirioux-  
Roumy

Mona quitte le Maroc pour s'installer à  
Londres. Elle rencontre Theodora qui a  
besoin d'aide chez elle. Plus qu'une  
bonne, Mona devient sa confidente. Un  
rapport étrange s'installe entre les deux  
femmes.



Les filles oubliées  
**Sara Blaedel**

Louise Rick, la responsable du  
Département des personnes disparues  
fait publier la photographie d'une femme  
retrouvée morte dans une forêt danoise.  
Il s'agirait d'une enfant abandonnée,  
prise en charge dans un hôpital  
psychiatrique de l'Etat des années

aparavant. Elle enquête alors, avec son amie Camilla  
Lind, journaliste, sur d'autres crimes, commis et  
dissimulés dans la forêt.



Guerre et térébenthine  
**Stefan Hertmans**

traduit du néerlandais (Belgique) par Isabelle  
Rosselin

En parcourant les mémoires que son  
grand-père Urbain Martien lui a confiés,  
l'écrivain retrace la vie de celui-ci. Né à  
Gand en 1891 il a été contraint de  
travailler à la fonderie locale à 13 ans, et  
n'a pu s'adonner à la peinture que lorsqu'il a été mis à la  
retraite pour invalidité militaire. Il raconte, après sa  
mobilisation en 1914, sa participation à la Première  
Guerre mondiale.



**Une nihiliste**  
**Sofia Vasilievna Kovalevskaïa**

traduit du russe par et présenté par Michel Niqueux

Saint-Pétersbourg, années 1860. Vera, jeune fille noble, s'engage auprès des révolutionnaires. Assistant au procès de jeunes agitateurs, elle tombe amoureuse de l'un d'eux et décide de le suivre au fin

fond de la Sibérie pour adoucir sa peine lorsqu'il se voit expédié au bagne.

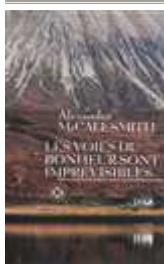


**L'étrange bibliothèque**  
**Haruki Murakami**

traduit du japonais par Hélène Morita  
illustrations de l'allemande Kat Menschik

Japon, de nos jours. Habitué à fréquenter une bibliothèque municipale, un jeune garçon se retrouve un jour prisonnier d'une salle de lecture qui ressemble étrangement aux méandres d'un labyrinthe. Le prix Hans Christian Andersen de littérature 2015 récompense H. Murakami pour l'ensemble de son œuvre.

Andersen de littérature 2015 récompense H. Murakami pour l'ensemble de son œuvre.



**Les voies du bonheur sont imprévisibles**  
**Alexander McCall Smith**

traduit de l'anglais par Martine Skopan

Dans une ville proche d'Edimbourg, un garçon fait le récit d'une vie qui n'est pas la sienne et la description de lieux qu'il n'a pas connus. Quand sa mère demande son aide à Isabel Dalhousie, elle sent qu'il est de son devoir de tirer

cette affaire au clair. Mais la découverte de la maison décrite par le garçon ne fait qu'engendrer de nouvelles interrogations.



**Zenobia**  
**Gellu Naum**

traduit du roumain par Luba Jurgenson et Sébastien Reichmann  
dessins de Gellu et Lyggia Naum

L'histoire d'un vieil homme qui se retourne sur son passé. Flirtant avec l'absurde, il livre sa vie dans une mosaïque constituée de fragments terrifiants ou risibles. Désespéré face à

une réalité désespérante, il confie avoir trouvé son salut en Zenobia, son amour et son initiatrice.



**L'intérêt de l'enfant**  
**Ian McEwan**

traduit de l'anglais par France Camus-Pichon

Fiona Maye, magistrate à Londres, est spécialisée en droit de la famille. Adam Henry, 17 ans, est atteint d'une leucémie. A cause des croyances de sa famille, il ne peut pas bénéficier d'une transfusion sanguine et il risque la mort,

si bien que les médecins s'en remettent à la cour. Avant de prendre sa décision, Fiona décide de rencontrer l'adolescent.



**Le bassin d'Aphrodite**  
**Gert Nygardshaug**

traduit du norvégien par Hélène Hervieu et Magny Telnes-Tan

Dans un futur où les guerres civiles embrasent l'Europe, Jonar Snefang et son fils Erlan se sont réfugiés dans un petit village norvégien. Un matin, Jonar reçoit un coffre contenant une carte du

Sahara et un vieux livre renfermant une énigme. Justement, Jonar rêvait d'une femme perdue dans le désert.



**La nuit où Diana est morte**  
**Denise Mina**

traduit de l'anglais (Ecosse) par Nathalie Bru

Alex Morrow enquête sur le meurtre d'un proxénète par une jeune prostituée de 14 ans, la nuit où la princesse Diana est morte. Alors que ses recherches la mènent à Glasgow, elle s'aperçoit de la corruption endémique de la ville.



**Le jardin des sept crépuscules**  
**Miquel de Palol**

traduit du catalan par François-Michel Durazzo

Un groupe de privilégiés se rassemble dans une forteresse luxueuse. A partir de la saga de la banque Mir et celle de son héritière, ils se livrent au plaisir de se raconter des histoires. Prix Transfuge du meilleur roman hispanique 2015.

meilleur roman hispanique 2015.



**Tout un poème**  
**Ursula Poznanski**  
 traduit de l'allemand par Corinna Gepner  
 A Salzbourg, l'inspectrice Béatrice Kaspary enquête sur la mort suspecte de deux personnes qui n'ont en commun que leur lien Facebook. Infiltrant les réseaux sociaux, elle découvre les atrocités du conflit yougoslave de la fin des années 1990.



**Une vie entière**  
**Robert Seethaler**  
 roman traduit de l'allemand (Autriche) par Élisabeth Landes  
 Andreas Egger est amené de la ville dans les montagnes, où personne ne lui explique le monde. Il est recueilli par une brute qui lui impose sa propre éthique. Lorsqu'il se soustrait à sa tyrannie, il est décidé à marcher la tête haute et est envoyé sur le front de l'Est en 1942.



**L'ordre des sanguinistes**  
 Volume 2, La dernière tentation  
**James Rollins, Rebecca Cantrell**  
 traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Leslie Boitelle-Tessier  
 Le Dr Erin Granger, éminente archéologue, se remet de ses terrifiantes aventures au sein d'un ordre religieux secret du Vatican, l'ordre des sanguinistes. Ses membres sont des

vampires dont la soif n'est maîtrisée que grâce au sang du Christ qui agit sur eux tel un antidote. Afin de pouvoir vaincre les forces du mal, Erin doit comprendre le premier vrai miracle du Christ.



**Soupe de cheval**  
**Vladimir Sorokine**  
 traduit du russe par Bernard Kreise  
 Bourmistrov propose un étrange rituel à Olia : la regarder manger chacun mois contre de l'argent.



**Zombie nostalgie**  
**Oystein Stene**  
 traduit du norvégien par Terje Sinding  
 En janvier 1989, sur une petite île de l'océan Atlantique dont l'existence a été tenue secrète, un homme se réveille nu dans un hangar. Il remarque que sa peau est grisâtre, son corps froid et ses membres engourdis, mais surtout il ne connaît pas son identité et ne sait ni où il est, ni comment il s'est retrouvé dans cet endroit.



**Vies privées**  
**Josep Maria de Sagarra**  
 traduit du catalan par Nicole Pujol  
 préface de Juan Marsé traduite de l'espagnol par Jean-Marie Saint-Lu  
 Les chroniques d'une famille barcelonaise, entre 1927 et 1932, dans laquelle l'aristocratie décadente affronte la bourgeoisie fortunée tandis que les laissés-pour-compte préparent une

hypothétique révolution.



**Le premier mai tomba la dernière neige**  
**Jan Costin Wagner**  
 traduit de l'allemand par Marie-Claude Auger  
 L'inénarrable commissaire Kimmo Joentaa est de retour, confronté à un double meurtre. Il est lancé sur plusieurs fausses pistes à la fois qui pourraient n'en être qu'une.



**Un hiver sur le Nil : Florence Nightingale et Gustave Flaubert, l'échappée égyptienne**  
**Anthony Sattin**  
 traduit de l'anglais par Florence Hertz  
 En 1849, Gustave Flaubert et Florence Nightingale font un voyage en Egypte. Se trouvant sur le même bateau, ils ne se rencontrent pas. Leurs regards

croisés retracent une Egypte éternelle, avec les temples et les tombeaux, et contemporaine, avec les bordels et les cafés.



**Le pacte des menteurs**  
**Rebecca Whitney**  
 Rachel et David forment un couple en apparence sans histoires. Mais un jour, la jeune femme tue un homme au volant de sa voiture. David fait disparaître le corps puis ils tentent de reprendre le cours de leur vie. Rachel, consumée par la culpabilité, sombre dans l'autodestruction et attise les pulsions manipulatrices et possessives de son mari.