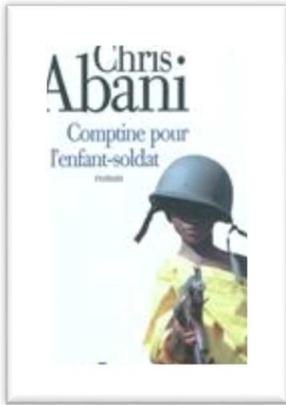


# Enfants dans la guerre à travers la fiction



De la première guerre mondiale aux conflits d'aujourd'hui, les enfants sont des témoins, victimes, voire même acteurs de la guerre.

Certains ont pris la plume pour témoigner des violences, combler le vide et parler d'eux même, comme dans *Le journal d'Anne Frank*. D'autres racontent leur poignante expérience d'enfant soldat, tel **Beah Ishmael** dans *Le chemin parcouru*. Ces enfants traumatisés, blessés deviennent aussi des personnages de roman vivant leur apprentissage de construction dans un contexte de guerre. Récemment c'est avec *Petit pays* de **Gaël Faye** que nous avons découvert Gabriel 10 ans qui raconte comment les guerres du Burundi et du Rwanda ont mis fin à son insouciance. Des histoires propices à la réflexion sur la barbarie humaine.



### **Comptine pour l'enfant-soldat / Chris Abani,**

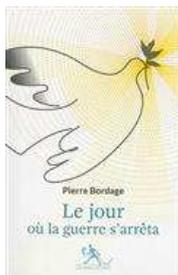
Albin Michel, 2011

Luck, un garçon de 15 ans, est placé à la tête d'une unité d'enfants-soldats lors d'une guerre civile au Nigeria. Coupé de ses troupes par une explosion, il se met en quête de ses compagnons et est en même temps assailli par les souvenirs de sa vie d'avant-guerre et les horreurs auxquelles il a participé dans cette guerre civile. Une méditation sur les paradoxes humains.



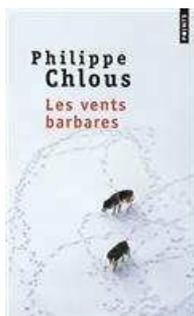
### **Le chemin parcouru : mémoires d'un enfant soldat : Témoignage / Beah Ishmael,**

Presses de la cité, 2008  
Sierra Leone, 1992. Le récit d'un enfant soldat enrôlé de force dans l'armée où on lui apprend à égorger, à mutiler et à torturer. Enlevé à sa famille qu'il ne reverra jamais, drogué et privé de tout repère moral ou humain, l'enfant est transformé en machine à tuer. Une mission humanitaire va lui permettre de quitter la Sierra Leone pour New York et changer son existence.



### **Le jour où la guerre s'arrêta / Pierre Bordage,**

Au diable vauvert, 2014  
A l'image du conte Le Petit Prince, un enfant venu d'ailleurs, étonnamment mûr, visite la Terre et s'étonne de n'y voir que conflits et violence. Il propose aux hommes de faire une trêve. Ce conte spirituel offre un message de paix universel.



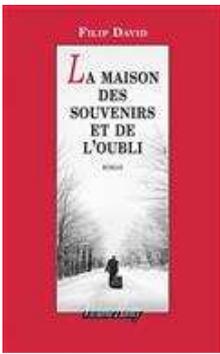
### **Les vents barbares/ Philippe Chlou,**

Points 2017  
Durant la guerre civile russe, en 1920, dans les steppes sibériennes, un groupe de Cosaques s'apprête à massacrer une famille de réfugiés juifs. Un officier donne l'ordre d'épargner le jeune garçon, qui est recueilli par le baron Ungern-Sternberg, ancien héros de l'armée du tsar, à la tête d'une armée de cavaliers. La vision d'un enfant sur la folie meurtrière des hommes.



### **Le garçon du Rwanda / Dan Bernard,**

ed.de l'Aube, 2014  
Hospitalisée, Esther croise Camille. Les récits de Camille à propos de son pays natal, le Rwanda, trouvent un écho chez Esther, qui souffre de ne pas avoir connu son père.



**La maison des souvenirs et de l'oubli / Filip David,**

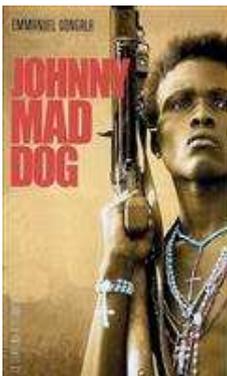
ed. V. Hamy, 2017

Les destinées de quatre Serbes qui ont survécu miraculeusement à l'Holocauste dans des circonstances singulières, alors qu'ils n'étaient encore que des enfants. Faisant connaissance lors d'un voyage à New York, ils se lient d'amitié et parlent de leurs traumatismes et de leur impuissance face aux questions existentielles.



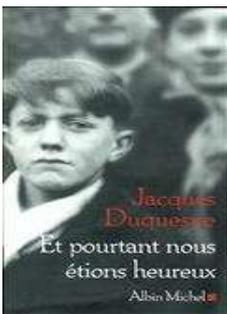
**L'enfant sans étoile/ Raphaël Delpard,** Calmann-Lévy, 2010

Le destin d'un enfant caché dans la Sarthe pendant l'Occupation. Louise Blanc a accepté d'héberger un orphelin de 6 ans confié par un réseau protestant de sauvetage d'enfants. Il est convenu qu'elle recevra chaque mois, de la part d'une mystérieuse bienfaitrice, un petit pécule qui lui permettra de subvenir à ses besoins.



**Johnny mad dog / Emmanuel Dongala,** Serpent à Plumes,

Au Congo, en pleine guerre civile. Johnny, enfant soldat hyperviolent, tue, pille et viole. Laokolé, une adolescente de 16 ans, est du côté des victimes et tente de survivre en pensant à l'avenir radieux que sa scolarité brillante lui promettait. Cette fiction évoque la survie des réfugiés, les manques de moyens humanitaires, l'indifférence des organisations internationales politiques.



**Et pourtant nous étions heureux / Jacques Duquesne,** Albin Michel, 2003

L'auteur fait revivre l'enfant qu'il a été pour raconter la Seconde Guerre mondiale telle qu'il l'a vécue dans le nord de la France. Il évoque ainsi la vie de ses parents, l'école, les bombardements, les premières photos du magazine Match, les cigarettes américaines, les soldats...



**La solitude des enfants sages / Martine Duquesne,** La Cheminante, 2017

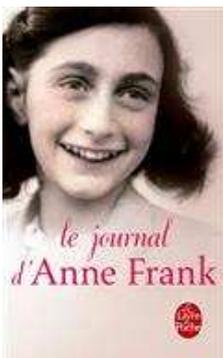
Algérie, 1961-1962. Angélique a 7 ans et relate sa vie au coeur de la guerre, son amitié avec Djamila, les attentats et la peur qui s'insinue dans la famille. Cette histoire s'entremêle avec le récit des relations conflictuelles entre les parents de la petite fille après leur retour en France et jusqu'à la disparition du père en 2010. Premier roman.



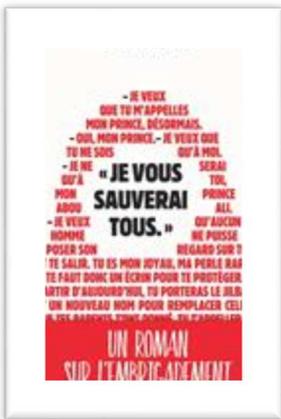
**L'hiver des hommes / Lionel Duroy**, Julliard, 2012  
Belgrade, 2010. La fille du général Mladic s'est suicidée. Marc, écrivain passionné par le destin des enfants de criminels de guerre, veut comprendre. Des lieutenants de Mladic l'encouragent à aller à Pale, capitale historique de la République serbe de Bosnie. Il trouve une population abandonnée et persuadée d'avoir mené une guerre juste. Prix Renaudot des lycéens 2012, prix Joseph-Kessel 2013.



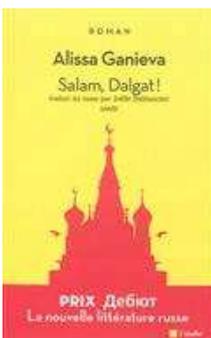
**Petit pays / Gaël Faye**, Grasset, 2016  
Burundi, 1992. Gabriel a 10 ans. Il vit dans un confortable quartier d'expatriés avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur Ana. Alors que le jeune garçon voit ses parents se séparer, la guerre civile se profile et, par vagues successives, la violence envahit le quartier. Prix du roman Fnac 2016, prix du Premier roman français 2016, prix Goncourt des lycéens 2016.



**Le journal d'Anne Frank / Anne Frank**, Livre de poche, 2017  
La version du journal retouchée par A. Frank dans les derniers mois de sa vie est accompagnée d'extraits de sa première rédaction.



**Je vous sauverai tous / Emilie Frèche**, Hachette romans, 2016  
Désemparés par le départ de leur fille de 17 ans en Syrie, embrigadée par Daesh et dont ils sont sans nouvelles, des parents commencent un journal. Ils y transcrivent leur incompréhension et leur tristesse, interpellent leur enfant et lui racontent leur combat contre le radicalisme. Ce journal s'entremêle à celui qu'a tenu Eléa un an avant, dans lequel se dévoile son endoctrinement progressif.



**Salam Dalgat ! / Alissa Ganieva**, ed. de l'Aube, 2016  
Dalgat cherche son cousin. Il se rend chez son oncle qui prône la charia, avant d'aller à un mariage où des jeunes filles se demandent si elles doivent porter le voile et vont se cacher pour fumer. C'est à ce moment-là que son cousin Mourad tente de le recruter dans son mouvement salafiste. L'histoire d'un jeune musulman du Daghestan, en Russie, en quête d'identité sociale et religieuse



**J'ai Longtemps eu peur de la nuit / Yasmine Ghata,** Robert Laffont, 2016

Suzanne anime un atelier d'écriture et rencontre Arsène, un orphelin rwandais réfugié en France. Le jeune garçon lui raconte son enfance au Rwanda, le massacre de sa famille, sa fuite. Ce travail conduit Suzanne à se remémorer sa propre histoire et la disparition prématurée de son père.

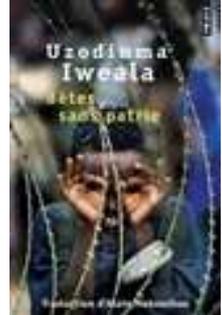


**Quatre ans et la guerre / Jean-Louis Guitard,** Unicité, 2016

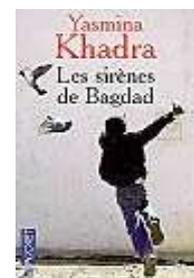
Par petites touches de souvenirs, un enfant de 4 ans raconte la guerre, ou plutôt sa guerre. Derrière les mots qu'il ne dit pas se cachent des vérités plus grandes et des faits historiques



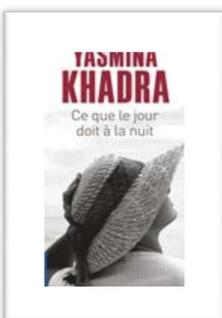
**Les cerfs-volants de Kaboul / Khaled Hosseini,** 10-18, A Kaboul, dans les années 1970, Amir et Hassan sont élevés au sein de la même propriété mais dans des mondes différents : Amir est fils d'un riche commerçant et Hassan celui de son serviteur. Lorsque les Soviétiques envahissent le pays, Amir fuit en Californie, pensant qu'une nouvelle vie s'offre à lui, mais le souvenir d'Hassan le hante.



**Bêtes sans patrie / Uzodinma Iweala,** Points, 2017 Alors que la guerre civile fait rage dans une contrée africaine sans nom, Agu tente par tous les moyens de fuir son village. La violence le rattrape pourtant et il est enrôlé comme enfant soldat. Sous les ordres du commandant, il est contraint de voler, violer et tuer. Pour sauver sa propre vie, il devient une bête féroce.



**Les sirènes de Bagdad / Yasmina Khadra,** Pocket, 2011 La descente aux enfers d'un jeune homme broyé par le terrorisme. Fuyant son village, dérivant jusqu'à Bagdad, il se retrouve dans une ville déchirée par une guerre civile féroce. Sans ressources, sans repères, miné par l'humiliation, il devient une proie rêvée pour les islamistes radicaux.



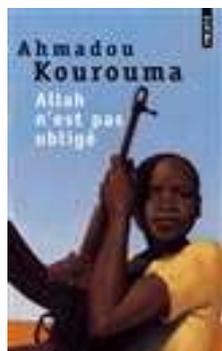
**Ce que le jour doit à la nuit / Yasmina Khadra,** Ed. de la Loupe, 2009

Des années 1930 à aujourd'hui, l'itinéraire chaotique de Jonas, un garçon algérien marqué dans l'enfance par une tragédie familiale. Un roman sur l'Algérie coloniale et la dislocation entre deux communautés amoureuses d'un même pays.

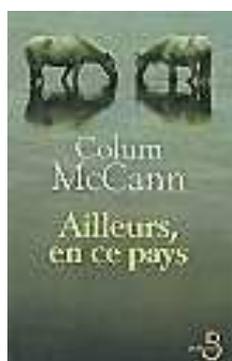


**Chagrins précoces : pour les enfants et pour les raffinés / Danilo Kiss**, Mille et une nuits, 2003

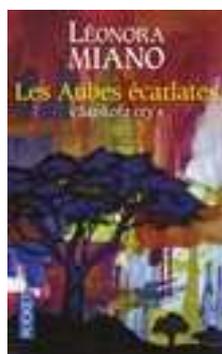
L'Europe centrale pendant les années de guerre est le cadre de ce recueil de nouvelles. Tout un monde se dévoile à travers les yeux d'un enfant perdu dans la campagne : l'amitié d'un chien, l'éveil de la sensualité, les mystères d'un château...



**Allah n'est pas obligé / Ahmadou Kourouma**, Point, 2002  
Birahima, un enfant africain orphelin, part à la recherche de sa tante Mahan, sa tutrice. Il est accompagné par Yacouba, le féticheur. Ils voyagent à travers le Liberia et la Sierra Leone de la guerre tribale. Comme ils n'ont pas d'argent, ils sont obligés de travailler : Yacouba comme grigriman et Birahima comme enfant-soldat. Prix Renaudot 2000, prix Goncourt des lycéens 2000.



**Ailleurs, en ce pays / Colum McCann**, Belfond, 2007  
Trois nouvelles qui mettent en scène des enfants ou de jeunes adolescents face à la guerre en Irlande et à ses conséquences : Katie et son père dont le cheval préféré s'est embourbé et a été achevé par des militaires, Andrew dont le père malade, ancien menuisier, aide à la fabrication de hampes pour une manifestation, et un garçon dont le père, prisonnier politique, fait une grève de la faim.



**Les aubes écarlates : Sankofa Cry / Miano, Léonora**, Pocket, 2011

Epa raconte à Ayané et Musango son parcours d'enfant soldat à la manière d'une étrange épopée fantasmagorique. Rencontrant les esprits de ceux qu'on a massacrés lors de tragédies passées, Epa bouleverse son destin et cherche inlassablement les autres enfants soldats pour les ramener à leurs familles.



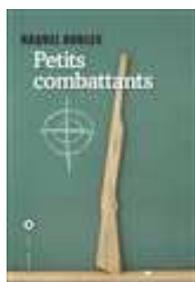
**L'école de la guerre / Najjar Alexandre**, La Table Ronde, 2017

Après un exil volontaire de sept ans, le narrateur est de retour à Beyrouth. Il retrouve sa famille, ses amis, mais très vite son passé le rattrape. Il se revoit enfant et adolescent pendant la guerre civile. Sur un ton tantôt grave, tantôt ironique, il se souvient d'événements tragiques ou comiques, atroces ou émouvants.



## **Le trésor de la guerre d'Espagne : Récits d'enfance et de guerre / Serge Pey, Zulma**

Une vingtaine d'histoires à propos d'enfants pris dans la tourmente des guerres et des répressions politiques et militaires. Premier roman.



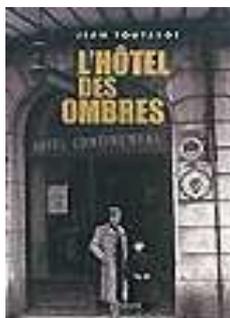
## **Petits combattants / Raquel Robles, Liana Levi, 2014**

En Argentine, après l'enlèvement de leurs parents au début de la dictature militaire, une fillette et son frère sont recueillis par un oncle et une tante à Buenos Aires. La petite fille, âgée d'une dizaine d'années, se sent investie d'une mission. Une chronique du quotidien fait de peurs, de larmes et d'espoir.



## **Parc sauvage : récit / Jacques Roubaud, Seuil, 2008**

Été 1942. Dora, une petite fille, se réfugie chez son grand-père, pianiste et anarchiste convaincu, aux pieds des Pyrénées. Elle y retrouve un petit garçon de sa connaissance, qui désormais s'appelle Jacques. Enfants dans une guerre d'adultes, Dora et Jacques explorent le Parc sauvage, jusqu'à l'arrivée des Allemands. Roman tiré du journal intime de Dora K., déportée.



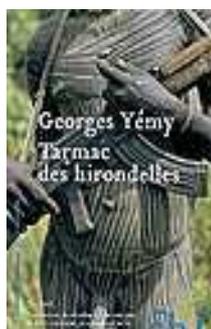
## **L'hotel des ombres : récit/Jean Touyarot, Seuil, 2011**

En 1942, lorsque les soldats de la Wehrmacht réquisitionnent deux étages de l'hôtel Continental à Pau, son personnel n'en continue pas moins d'héberger des familles juives qui tentent depuis le début de la guerre d'échapper au régime de Vichy en se réfugiant en Espagne. Le narrateur, un enfant de 10 ans, fils du gérant de l'hôtel, témoigne de ces années.



## **L'ami retrouvé / Fred Uhlman, Belin, 2017**

Stuttgart, 1932. Agé de 16 ans, Hans Schwartz, fils unique d'un médecin juif, devient l'ami d'un garçon issu d'une famille protestante d'illustre ascendance. Cette amitié se termine, un an plus tard, dans l'intolérance, les troubles déclenchés par la venue d'Hitler ayant gagné la ville de Stuttgart.



## **Tarmac des hirondelles/ yemy Sätka-Chännka, Ed.**

Héloïse d'Ormesson, 2008

Brutale et nette est l'intrusion de la guerre. L'école a disparu sous une bombe, alors, à 12 ans, Muna reçoit un fusil et des hommes à tuer, des captives à soumettre par le viol. Cela se passe au Liberia, au Soudan, en Somalie, ou dans n'importe quel pays où l'on enrégimente des enfants.