

# Green attitude



*« La nature offre à la fois ce qui nourrit  
le corps et le guérit, émerveille l'âme,  
le cœur et l'esprit. »* Pierre Rabhi

# Imaginer le pire

- **Marlen Haushofer, *Le mur invisible*, trad. de l'allemand par Liselotte Bodo et Jacqueline Chambon (AUT R HAUS)**

Après une catastrophe planétaire, l'héroïne se retrouve seule dans un chalet en pleine forêt autrichienne, séparée du reste du monde par un mur invisible au-delà duquel toute vie semble s'être pétrifiée durant la nuit. Tel un moderne Robinson, elle organise sa survie dans un combat quotidien contre la forêt, les intempéries et la maladie. Et ce qui aurait pu être un simple exercice de style prend dès lors la dimension d'une aventure bouleversante où le labeur, la solitude et la peur constituent les conditions de l'expérience humaine.

- **Aude Le Corff, *La mer monte* (FRA R LECO)**

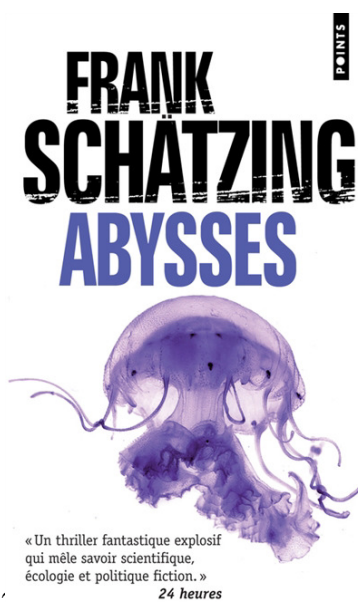
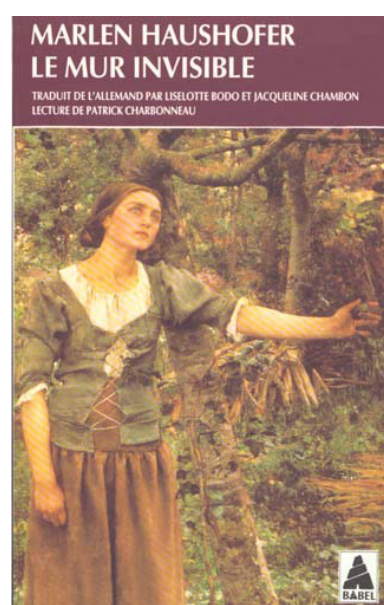
En 2042, Lisa vit seule à Paris, entre les drones et les créatures virtuelles. Son voisin, Liam, entretient avec passion son jardinium. Sa mère, Laure, trouve dans les nouvelles technologies un remède à son anxiété. Deux récits de femmes s'alternent, mêlant des époques et des dimensions différentes.

- **Frank Schätzing, *Abysses* trad. de l'allemand par Danièle Darneau (RP SCHA)**

Tsunami, baleines attaquant des bateaux et crabes porteurs d'une maladie mortelle mettent en péril l'humanité tout entière. Un navire de guerre part en mission avec à son bord un général commandeur et le directeur adjoint de la CIA, qui soupçonnent une action terroriste. Les biologistes, quant à eux, envisagent plutôt une intelligence étrangère.

- **Marie Darrieusecq, *Notre vie dans les forêts* (FRA R DARR)**

Un monde déshumanisé, dominé par les écrans et les robots. Un monde où règnent la peur et l'injustice. Où le clonage humain est devenu réalité... pour les plus riches. C'est le monde mis en place par l'auteure de *Truismes* dans son nouveau roman, *Notre vie dans les forêts*.



# La cause animale

- **Camille Brunel, *La guérilla des animaux* (FRA R BRUN)**

Comment un jeune français baudelairien devient-il fanatique de la cause animale ? C'est le sujet du premier roman de Camille Brunel qui démarre dans la jungle indienne lorsqu'Isaac tire à vue sur des braconniers, assassins d'une tigresse prête à accoucher. La colère d'Isaac est froide, ses idées argumentées. Un profil idéal aux yeux d'une association internationale qui le transforme en icône mondiale sponsorisée par Hollywood.

- **Maja Lunde, *Une histoire des abeilles* trad. du norvégien par Loup-Maëlle Besançon (NOR R LUND)**

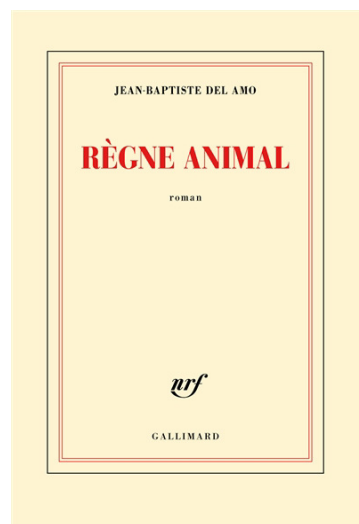
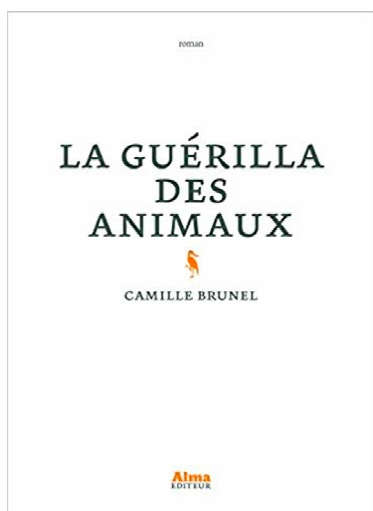
Angleterre, 1852 : William lance une ruche révolutionnaire. Ohio, 2007 : George, apiculteur bourru, semble désespéré que son fils devienne végétalien et refuse de poursuivre l'exploitation. Chine, 2098 : les abeilles n'existent plus. Tao passe son temps à polliniser les fleurs à la main. Elle rêve d'un avenir radieux pour son fils Wei-Wen, qui est mystérieusement tombé dans le coma. Premier roman.

- **Vincent Message, *Défaite des maîtres et possesseurs* (FRA R MESS)**

Dans l'attente urgente d'une opération après un accident de voiture, Iris espère que son compagnon trouve le moyen de régulariser sa situation et de lui trouver des papiers. L'interdiction qui pèse sur leur relation rend les démarches compliquées, dans un monde où de nouvelles créatures dominant la Terre et réservent aux humains le sort jadis infligé aux animaux. Prix Orange du livre 2016.

- **Jean-Baptiste Del Amo, *Règne animal* (FRA R DELA)**

Au cours du XXe siècle, l'histoire d'une exploitation familiale vouée à devenir un élevage porcin. En deux époques, cinq générations traversent les grands bouleversements historiques, économiques et industriels. Prix des libraires de Nancy et des journalistes du Point 2016, prix du Livre Inter 2017.





# Les ressources naturelles

- **J. G. Ballard, *Sécheresse*, trad. de l'anglais par Michel Pagel (RI BALL)**

L'activité industrielle a recouvert la surface des océans d'une pellicule grasse qui contrarie l'évaporation de l'eau et la formation de pluie. L'Europe se transforme peu à peu en désert. A Hamilton, le docteur Ransom attend la fin du monde dans sa péniche. Les réserves d'eau, baissant il se rend à Mount Royal. C'est le début d'une errance en compagnie de Philip Jordan et d'une zoologiste.

- **Doris Lessing, *Mara et Dann*, trad. de l'anglais par Isabelle D. Philippe (ROY R LESS)**

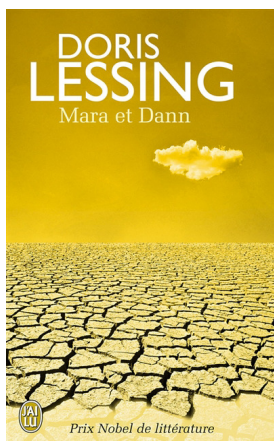
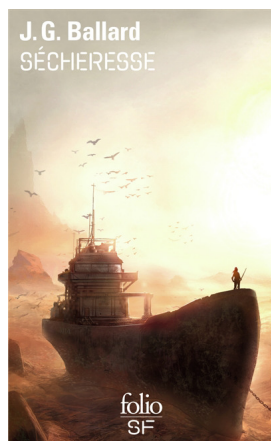
Un roman imaginant la vie sur Terre après qu'une interminable période de sécheresse aura décimé des populations entières, forçant les survivants à remonter vers le Nord, là où se trouvent les dernières ressources en eau. L'odyssée de Mara et Dann, deux enfants qui comme tous les hommes de leur temps, ont perdu le fil de leur histoire, et dorment pour oublier la faim et la soif...

- **Arto Paasilinna, *Le lièvre de Vatanen*, trad. du finnois par Anne Colin du Terrail (FIN R PAAS)**

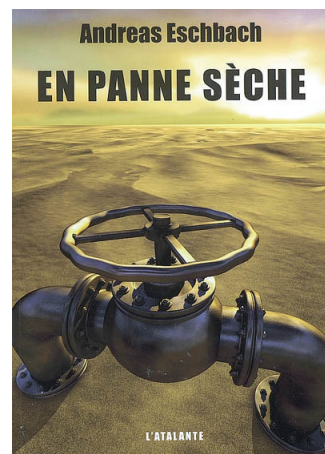
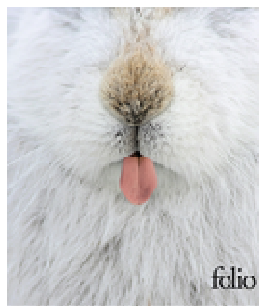
Vatanen revient de la campagne, il heurte un lièvre sur la route. Il descend de voiture et récupère le lièvre blessé, lui fabrique une grossière attelle et s'enfonce délibérément dans la nature. Ce roman culte dans les pays nordiques conte les extravagantes aventures de Vatanen remontant au fil des saisons vers le cercle polaire avec son lièvre fétiche en guise de sésame. Un roman d'humour écologique.

- **Andreas Eschbach, *En panne sèche*, trad. de l'allemand par Frédéric Weinmann (RI ESCH)**

L'humanité va-t-elle affronter son plus grand défi ? Quand le plus grand champ pétrolifère du monde se tarit, en Arabie saoudite, des bouleversements se mettent en branle. Markus Westermann croit détenir une méthode qui permet de trouver de l'or noir. Voici le parcours d'un jeune ambitieux qui veut conquérir le monde. Un thriller environnemental stupéfiant et une réflexion sur les errements et les défaillances de notre société de consommation.



Arto Paasilinna  
Le lièvre de Vatanen



# Une conscience écologique

- **Jean-Christophe Rufin, *Le parfum d'Adam* (RP RUF1)**

*Le parfum d'Adam* est un thriller qui nous emmène sur les pas de Juliette, une jeune militante écologiste, qui va explorer le monde de l'écologie radicale dans un voyage haletant à travers le monde.

- **Jojo Moyes, *La baie des baleines*, trad. de l'anglais par Hortense de Chabaneix (ROY R MOYE)**

Mike arrive à Silver Bay pour y installer un complexe hôtelier de grande envergure avec des sports nautiques, mais il découvre que les baleines sont présentes. Jojo Moyes nous embarque dans les profondeurs pour apercevoir les baleines, on s'émerveille devant tant de beauté. Mike après avoir vécu quelques jours avec ce petit monde amoureux de la nature et des animaux marins laissera-t-il faire les promoteurs ?

- **Gunnar Staalesen, *Le vent l'emportera*, trad. du norvégien par Alex Fouillet (RP STAA)**

Le privé le plus populaire de Norvège prêt à renoncer au célibat ? Pas si le destin s'en mêle. Au large de Bergen, à quelques encablures des fjords, des îles sont battues par les vents. Un pont les relie au continent, le tourisme pourrait s'y développer, si le site n'était pas promis à être défiguré par un parc d'éoliennes. Un polar écolo dans la Norvège des fjords et du pétrole.

- **Aurélie Valognes, *La cerise sur le gâteau* (FRA R VALO)**

Brigitte, une jeune retraitée, profite pleinement de sa nouvelle liberté en multipliant les activités. Pourtant, l'harmonie de son quotidien est bientôt troublée par Bernard, son mari, bourreau de travail qui, à 61 ans, vient d'être mis à la retraite contre son gré. A ce sérieux désagrément s'ajoutent la présence de voisins insupportables et la venue de son envahissante famille. La surprise de ce roman est la profonde réflexion sur l'écologie et le challenge du « zéro déchet ».

Jean-Christophe Rufin  
Le parfum d'Adam



5



- **Hanne-Vibeke Holst, *L'héritière*, trad. du danois par Caroline Berg (DAN R HOLS)**

Charlotte, mariée et mère de famille, vient de démissionner de son poste de direction d'une ONG pour suivre son mari en Ouganda. A l'approche du départ, un coup de téléphone vient bouleverser le programme : le Premier ministre social-démocrate lui propose le poste de ministre de l'Environnement, une opportunité qu'elle ne peut refuser.

- **Herta Müller, *Le renard était déjà le chasseur*, trad. de l'allemand par Claire de Oliveira (ROU R MULL)**

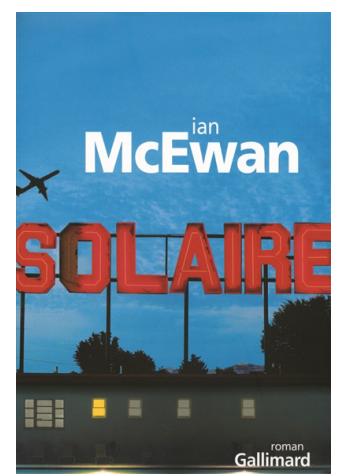
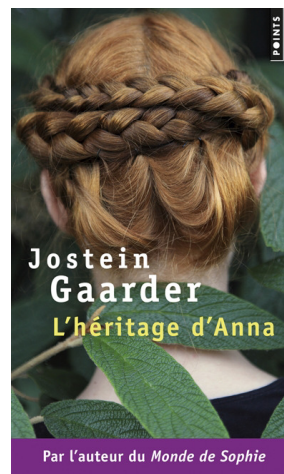
Aux abords d'une grande ville roumaine, où les habitants vivent en symbiose avec leur environnement naturel malgré la dictature et le modernisme des technocrates du parti, des personnages entremêlent leur vie au fil des événements qui font et défont l'histoire.

- **Jostein Gaarder, *L'héritage d'Anna : une fable sur le climat et l'environnement*, trad. du norvégien par Céline Romand-Monnier (NOR R GAAR)**

Anna se rend compte qu'elle peut communiquer par les rêves avec son arrière-petite-fille qui vivra un siècle plus tard. Sa descendante l'alerte du danger qui guette la planète et de l'état déplorable dans lequel elle est amenée à se trouver. Anna cherche alors à tout prix un moyen d'infléchir le cours des choses pour offrir aux générations futures un meilleur avenir.

- **Ian McEwan, *Solaire*, trad. de l'anglais par France Camus-Pichon (ROY R MCEW)**

Michael Beard aurait tout de l'antihéros pathétique (boulimique, chauve, proche de la soixantaine, son cinquième mariage sur le déclin) s'il ne s'était vu décerner le prix Nobel de physique. La rencontre avec un étudiant qui prétend avoir la solution pour le réchauffement climatique, et la mort accidentelle de celui-ci, le portent à plagier ses travaux et à sombrer dans l'errance.



**Une sélection du Département Langues&Littératures /  
/Pôle Littératures européennes.**

**Consultez notre catalogue sur [www.mediatheques.strasbourg.eu](http://www.mediatheques.strasbourg.eu)  
Suivez-nous sur <https://myriadesblog.wordpress.com/>**



# La nature comme personnage principal

- **Thomas Willmann, *Sombre vallée*, trad. de l'allemand par Pierre Deshusses (ALL R WILL)**

Alpes bavaroises, fin XIXe siècle. Quand l'étranger est arrivé sur sa mule un soir, les villageois se sont interrogés. Greider est-il vraiment peintre, comme il le prétend ? Et puis un mort, un fils du clan Brenner, les fermiers qui règnent en maîtres sur la communauté. Et d'autres encore... L'étranger connaît-il les lourds secrets de la sombre vallée ? Et s'il était revenu pour mettre à exécution une vengeance ourdie de très longue date ?

- **Mick Kitson, *Manuel de survie à l'usage des jeunes filles*, trad. de l'anglais par Céline Schwaller (ROY R KITS)**

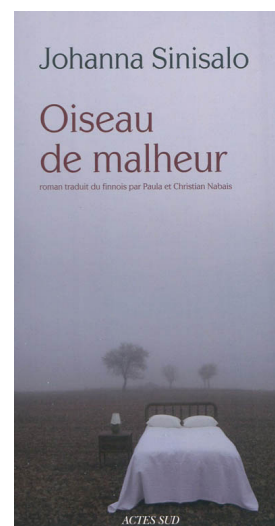
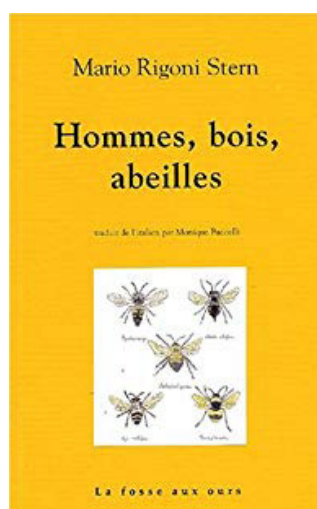
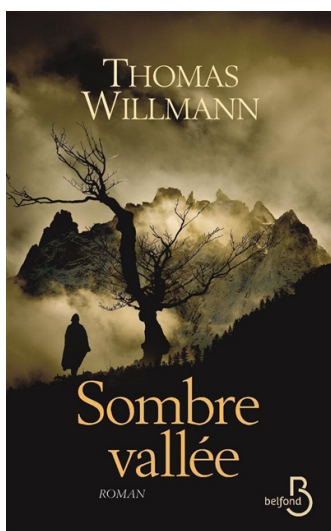
Violée par Robert, le fiancé de sa mère, Sal décide de fuir dans la nature avec sa petite sœur Peppa. Ayant lu le Guide de survie des forces spéciales et fait des recherches sur Youtube, elle est prête à survivre dans les forêts sauvages des Highlands. La jeune fille raconte son amour pour sa sœur et leur rencontre avec une sorcière bienveillante. Premier roman.

- **Mario Rigoni Stern, *Hommes, bois, abeilles*, trad. de l'italien par Monique Baccelli (ITA R RIGO)**

Un recueil de courts textes qui est un hymne à la nature. Un mélange de guerre et de paix, d'hommes et d'animaux.

- **Johanna Sinisalo, *Oiseau de malheur*, trad. du finnois par Paula et Christian Nabais (FIN R SINN)**

Dans ce roman d'un retour à la nature sauvage, l'auteure renoue avec le style rythmé et la touche de fantastique qui ont fait son succès. Jyrki, nomade dans l'âme, propose à Heidi de partir pour plusieurs mois en Australie et en Nouvelle-Zélande. Le périple des deux randonneurs va les mettre à rude épreuve. L'auteure exprime son désir de tourner le dos à la société de consommation, de voir au-delà du factice.



- **Paolo Cognetti, *Les huit montagnes*, trad. de l'italien par Anita Rochedy (ITA R COGN)**

Lors des vacances d'été, les parents de Pietro, 11 ans, louent une maison à Grana dans le Val d'Aoste. Avec Bruno, un jeune vacher, Pietro parcourt les paysages du Grenon et découvre les secrets de la montagne. A 16 ans, Pietro passe un dernier été à Grana, avant d'y revenir quinze ans plus tard. Prix Strega Giovani 2017, prix Médicis étranger 2017.

- **André Bucher, *La vallée seule* (FRA R BUCH)**

Dans une nature qui impose implicitement ses règles et ses caprices, des histoires de vies s'entrecroisent au rythme des saisons. Les personnages sont tous liés à leur milieu, à la faune et à la flore qui les entoure.

- **Mario Rigoni Stern, *Sentiers sous la neige*, trad. de l'italien par Monique Baccelli (ITA R RIGO)**

A travers ces courts récits l'écrivain ne parle pas seulement des sentiers et de la vie sur les montagnes de la haute Vénétie, il évoque aussi son retour de captivité, une promenade à ski avec Primo Levi, des histoires de chevreuils, nous montrant un homme en harmonie avec les êtres et la nature.

- **Serge Joncour, *Chien-Loup* (FRA R JONC)**

L'idée de passer tout l'été coupés du monde angoissait Franck mais enchantait Lise, alors il avait accepté, un peu à contrecœur et beaucoup par amour, de louer dans le Lot cette maison absente de toutes les cartes et privée de tout réseau. En mettant en scène un couple moderne aux prises avec la nature et confrontés à la violence, il nous montre que la sauvagerie est un chien-loup, toujours prête à surgir au cœur de nos existences civilisées.

- **Erri De Luca, *Le poids du papillon*, trad. de l'italien par Danièle Valin (ITA R DELU)**

Quelque part dans les Alpes italiennes, un chamois domine sa harde depuis des années. D'une taille et d'une puissance exceptionnelles, l'animal pressent pourtant que sa dernière saison en tant que roi est arrivée. En face de lui, un braconnier revenu vivre en haute montagne, ses espoirs en la Révolution déçus, sait lui aussi que le temps joue contre lui.

