

L'invitation au voyage



Quête personnelle, fuite, désir de conquête,
goût de l'aventure, ou simplement vacances ?

Toutes les raisons sont bonnes pour partir.

Ce qu'on trouve au bout du voyage n'est pas
toujours ce à quoi on s'attend.

Une sélection du département
Langues & Littératures

Médiathèque
André Malraux



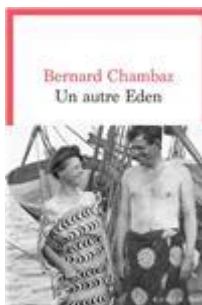
- Jean-Baptiste Andrea, *Cent millions d'années et un jour*, L'Iconoclaste, 2019

En 1954, dans un village de montagne entre la France et l'Italie, Stan, un paléontologue bientôt à la retraite, convoque Umberto et Peter, deux autres scientifiques, auxquels il propose de le rejoindre pour réaliser le rêve qui l'obsède : retrouver le squelette d'un supposé dinosaure pris dans la glace. Mais cette quête initiale se transforme au cours de l'ascension en une expérience inattendue.



- Jeanne Benameur, *Ceux qui partent*, Actes Sud, 2019

Ils sont une poignée à débarquer au cœur de la foule sur Ellis Island, porte d'entrée de l'Amérique. Il y a entre autres Gabor, qui a déserté son clan, Esther, une Amérindienne, Donato et sa fille Emilia, des lettrés italiens. Et avec eux, le XXe siècle qui balbutie ses premiers rêves, sa conquête du bonheur et de la liberté.



- Bernard Chambaz, *Un autre Eden*, Seuil, 2019

Un récit qui mêle la vie de Jack London à celle de Martin, le fils disparu de l'auteur, né le même jour que le célèbre écrivain à un siècle d'écart. Il évoque les femmes, l'aventure, la permanence de la pauvreté, le chagrin et la joie, les désillusions du socialisme, les relations filiales et les souvenirs.



- Melissa Da Costa, *Tout le bleu du ciel*, Le Livre de poche, 2020

Un jeune homme, condamné à une espérance de vie de deux ans, souhaite prendre le large pour un ultime voyage. Recherchant par petite annonce un compagnon(ne) pour partager ce dernier périple, il reçoit une réponse d'une jeune femme qui a pour seul bagage un sac à dos, et qui ne donne aucune explication sur sa présence. Ainsi commence un voyage stupéfiant de beauté. Un livre aux dialogues impeccables et aux personnages touchants d'humanité.



- Patrick Deville, *Amazonia*, Seuil, 2019

Un père et son fils de 29 ans entreprennent un périple en remontant l'Amazone et en traversant le sous-continent latino-américain. Le roman évoque ainsi les premières intrusions européennes, les explorateurs qui se mirent à cartographier les lieux ou encore les industriels qui vinrent exploiter le caoutchouc. Il constitue également une promenade littéraire.



- Anne-Marie Garat, *Le grand Nord-Ouest*, Actes Sud, 2018

Bud Cooper fait le récit des aventures d'une femme qui, à la fin des années 1930, a fui la Californie accompagnée de sa fille Jessie. Toutes deux partent à la découverte des territoires amérindiens du Grand-Nord avec pour seul guide une mystérieuse carte.

