

Règles de la Bibliothèque vivante

Vous souhaitez emprunter un livre vivant de notre catalogue. Nous vous remercions de bien vouloir respecter les consignes suivantes :

- Seuls les lecteurs inscrits qui ont accepté les règles de la bibliothèque vivante peuvent emprunter un livre.
- Vous empruntez un seul livre à la fois mais vous pouvez en emprunter 3 maximum le même jour.
- Un livre peut être emprunté pendant 20 minutes. Le jour même vous pouvez prolonger le prêt de 20 minutes maximum si le livre n'est pas réservé par un autre lecteur.
- Le livre doit être rendu dans l'état physique ou mental où il a été emprunté. Il est interdit de l'endommager, de le tacher avec des aliments ou des boissons ou de porter atteinte à sa dignité d'une quelconque façon. Vous êtes responsable du bon état de conservation du livre emprunté.
- Les photos, vidéos et enregistrements audio sont soumis à autorisation préalable.
- Vous acceptez l'éventualité que le livre ne réponde pas à une question ou qu'il mette fin à la conversation s'il estime avoir été traité de manière incorrecte.
- Bien que certaines personnes aiment bouquiner dans des lieux intimes, nos livres peuvent être consultés uniquement dans l'espace défini et ne peuvent être emportés à la maison.

Cet événement a été organisé en partenariat avec le service Mission des Cultes, Ville et Eurométropole de Strasbourg.

Tous nos remerciements aux livres vivants bénévoles qui ont accepté de se prêter au jeu et à la rencontre.



Quel livre vivant souhaitez-vous feuilleter ?

Najia ANWARI

Née en 1990 en Afghanistan.

Elle a étudié l'art pendant trois ans en Iran et a reçu un diplôme d'études supérieures d'enseignant en Afghanistan. Son domaine artistique de prédilection est la dorure. Elle est calligraphe en persan et en arabe.

Annouri BALKHIYA

Né en 1976 à Mazar-e Sharif.

Diplômé de la faculté de littérature persane de l'université de Balkh (Afghanistan), titulaire d'une maîtrise en relations internationales de l'université Khazazmi (Iran) et d'un diplôme supérieur en calligraphie persane de l'Association Iranienne des Calligraphes. Il a travaillé pendant vingt ans au ministère des Affaires Étrangères de l'Afghanistan, dans les domaines culturels, administratifs et médiatiques, de 2001 à 2021.

Il parle le persan (dari), le pashto, l'arabe, l'anglais et le français.

Lajaward HAQIQI

Née en 1992 à Kaboul.

Animatrice 2D et graphiste, elle a notamment coordonné le festival de l'Institut Goethe à Kaboul de 2010 à 2015, puis a été coordinatrice de production et d'animation à l'Institut Français de Kaboul de 2018 à 2020. Elle est également dessinatrice, peintre et sculptrice. En 2023, elle a été stagiaire à la Maison des artistes en exil à Saint Briac sur Mer.

Elle parle hindi, pachto, persan, allemand, anglais

Mohammad Nasir HASHIMI

Né en 1990 à Baglan.

Il est titulaire, entre autres, d'une licence de théâtre et de cinéma et d'un Master of Arts (visual and performing arts) de l'université de Kaboul.

Cinéaste, réalisateur, créateur d'un film d'animation, il écrit des scénarii, des storyboards, des montages vidéos... Il a dirigé le département artistique d'Afghan Film, seule production cinématographique gouvernementale d'Afghanistan et est membre de l'atelier des artistes en exil depuis 2021.

Il parle dari, pashto, hindi, anglais et français.

Ahmadshah MOHAMMADI

Né en 1987 en Kapisa.

Après avoir suivi une double formation en droit public et à l'académie militaire, il est entré dans l'armée, où il a atteint le grade de lieutenant-colonel. À l'arrivée des talibans, il a été évacué par la France. Sa femme et ses enfants ont pu le rejoindre plus d'un an plus tard. C'est une vie d'exilé, avec ses affres mais aussi sa volonté de surmonter les obstacles qu'il nous montre en exemple.

Il parle dari, pashto, hindi, anglais et français.

Fazila OZHAN

Née en Afghanistan en 1990.

Après une maîtrise en droit international à Kaboul, elle a enseigné dans des universités afghanes pendant trois ans et a publié des livres et plusieurs articles liés aux droits des femmes. En Afghanistan elle a animé une institution appelée « Development Line Institute », où, pour aider les femmes victimes, l'on travaillait sur les violences familiales. Après la chute du gouvernement de la République d'Afghanistan aux mains des talibans, elle a immigré en France en août 2021.

Depuis deux ans elle apprend la langue française et travaille comme médiatrice à Strasbourg.

Abulfazl REZAYEE

Né en 1994 à Kaboul, pendant la guerre civile.

Après la chute des talibans en 2002, il obtient un diplôme à la Faculté des Beaux-Arts de Kaboul en 2017. Photographe, il aime traiter des sujets brûlants de société, des évènements historiques, culturels et de la biodiversité. Il a exposé à l'Université de Kaboul, à l'Institut Culturel Français, à l'Université de Malaya en Malaisie et en France (Épinal, Lille, Musée du Louvre).

Nasrullah STANIKZAI

Né en 1958 en Afghanistan.

Docteur en droit, il a commencé sa carrière à la Faculté de Droit et des Sciences Politiques de la Charia et du Journalisme puis a été responsable du département de droit civil à la Faculté de Droit et des Sciences Politiques de Kaboul. Il sera ensuite également vice-ministre au Ministère de l'Information, de la Culture et du Tourisme de 2003 à 2004, professeur à l'École de la Magistrature et à l'Institut Diplomatique du Ministère des Affaires Étrangères entre 2006 et 2021 ainsi que - entre 2009 et 2016 - conseiller juridique des présidents Hamid KARZAI et Ashraf GHANI, ainsi que conseiller juridique du ministre des Affaires Étrangères.

Professeur adjoint dans diverses universités (Tolo Aftab, Kardan...) il a publié de nombreux ouvrages de droit à Kaboul et au Pakistan.

Il parle pashto, dari, ourdou, arabe, anglais et apprend le français.